



Ano Santo da  
Misericórdia

## O Logotipo e o Lema do Ano Jubilar

**1 – No Lema, *Misericordiosos como o Pai*** (Lc 6,36), se propõe de viver a misericórdia conforme o exemplo do Pai que pede para não julgar e de não condenar, mas de perdoar e de doar amor e perdão sem limites. (Cfr. Lc 6,37-38)

**2 - o Logotipo** - obra do jesuíta Pe Marko I.Rupnik- se apresenta como uma pequena síntese teológica do tema da misericórdia.

**3 -** Mostra, de fato, **O FILHO** que carrega sobre as costas **O HOMEM PERDIDO**, recuperando uma imagem muito apreciada na pela Igreja antiga, porque indica o amor de Cristo que cumpre o mistério da sua encarnação com a redenção.

**4 –** a Figura é realizada de modo que faz transparecer que **O BOM PASTOR** toca profundamente a carne do homem, e o faz com tanto amor que é capaz de transformar a sua vida.

**5 –** Um detalhe, em particular, não pode escapar: o bom pastor com extrema misericórdia carrega sobre si a humanidade, mas os **SEUS OLHOS** se confundem com os do homem. Cristo vê com olhos de Adão e estes com olhos de Cristo.

**6 –** Cada homem se descobri assim em Cristo, novo Adão, a própria humanidade e o futuro que o espera, contemplando no Seu olhar o amor do Pai.

**7 –** A cena se coloca **AO INTERNO DA AMÊNDOA**, também essa figura querida da iconografia antiga e medieval que evoca a conjunção das duas naturezas, divina e humana, em Cristo.

**8 – AS TRÊS CIRCUNFERÊNCIAS CONCÊNTRICAS**, da cor progressivamente mais clara para o externo, sugerem o movimento de Cristo que conduz o homem para fora da noite do pecado e da morte.

**9 –** da outra parte, a profundidade da cor mas escura sugere também o infinito amor do Pai que tudo perdoa. (do *osservatore romano*).