

REFLEXÃO BÍBLICA - NOSSA SENHORA APARECIDA - Ano AB 12.10.2018

Maria é a surpresa de Deus! ... Deixemo-nos surpreender por Deus, por seu amor e misericórdia!

Evangelho: Jo 2, 1 - 11

1. O simbolismo do matrimônio. Com o episódio das *bodas de Caná*, João quer afirmar que **Jesus é o novo e verdadeiro esposo da humanidade**. O simbolismo do matrimônio foi amplamente empregado no Primeiro Testamento para revelar o relacionamento entre Deus e seu povo (Os 2,16-25; Is 1,21-23; 49,14-26). *O próprio João Batista apresenta Jesus como o esposo* (1,15.27.30; cf.3,29). O texto, portanto, deve ser entendido simbolicamente.

2. O esposo do vinho novo. Partindo de uma festa de casamento em um povoado, o evangelista monta um texto no qual **Jesus é o esposo definitivo da humanidade, o único capaz de trazer vinho novo e insuperável**. O vinho é símbolo do amor (cf. Ct 1,2) do Messias.

2.1. Outro detalhe importante: seguindo a contagem dos dias mencionados em 1,19-51, o episódio de Caná acontece no "sexto dia" da primeira semana simbólica do evangelho de João. Isto recorda Gênesis 1,26ss que diz que **a humanidade surgiu no sexto dia da criação**.

2.2. Em Caná, portanto, irá nascer "**a nova humanidade**", esposa de Jesus, "**o novo e definitivo esposo**" que traz o vinho do amor insuperável. Todavia, a "hora" desse "vinho" ainda não chegou. *Chegará na cruz* (19,30.34).

3. Esquema do texto. O episódio está dividido em duas partes: vv.1-5 e vv.7-10.

3.1. 1ª. parte: temos uma introdução (vv.1-2) e a intervenção da mãe de Jesus, nomeada três vezes (vv.1.3.5).

3.2. 2ª. parte: a figura central é o mestre-sala, também nomeado três vezes (vv.8-9). Jesus e os serventes são como que o fio condutor de todo o episódio e aparecem nas duas partes.

3.3. O v. 6, - que descreve as talhas vazias, - funciona como eixo de todo o episódio e separa as duas partes.

3.4. O v. 11 é a interpretação do fato.

4. Veremos assim:

a. a mãe de Jesus é a personificação da fidelidade de Deus - vv. 1-5

b. Jesus, dando o melhor vinho, revela-se o esposo da humanidade - vv.7-10

c. o sinal manifesta a glória de Jesus - v. 11

d. quem é a esposa do Messias-esposo?

a. a mãe de Jesus é a personificação da fidelidade de Deus - vv. 1-5

5. "A mãe de Jesus estava lá". Após a indicação teológica (não cronológica - geográfica) do fato, o evangelista acrescenta: "*a mãe de Jesus estava lá*" (v.1). Com isso João quer dizer que **ela pertence à Antiga Aliança**. E seu papel será esclarecido nas ações que ela cumpre a seguir.

6. Jesus, o Messias, entra em cena. O v. 2 põe *Jesus em cena*. O Messias é convidado a participar da Aliança antiga. Com sua entrada em cena acontece um movimento irreversível. O vinho, - *sinal de alegria e do amor conjugal* (cf. Ct 1,2; 7,10) - vem a faltar na festa de casamento (v.3). **Isso significa que a alegria e o amor devem ser recriados pelo Messias**, o novo esposo da humanidade.